

CURRÍCULUM

Isabel Peñarrubia i Marquès

(Palma 1951) és historiadora. Doctora en història (1990). Ha estudiat el nacionalisme, el caciquisme i el feminisme i les relacions entre la literatura i la història social. És autora dels següents llibres: "Mallorca davant el centralisme (1868-1910)" (Barcelona 1980), "Els partits polítics davant el caciquisme i la qüestió nacional a Mallorca (1917-1923)" (Barcelona 1991), "La Restauració a Mallorca (1874-1923)" (Palma 1997), "Carnaval, codolades i teatre popular" (Palma 1999), "L'origen de la Caixa de Balears. Els projectes d'una burgesia modernitzadora" (Palma 2001), "El Sexenni Democràtic (1869-1874)" (Palma 2005), "Entre la ploma i la tribuna. Els orígens del primer feminisme a Mallorca, 1869-1890" (Barcelona 2006). "Moviment feminista i sufragi a Mallorca (segle XX)" (Palma 2008). Dins la col·lecció que edita l'Ajuntament de Palma "Dones de Palma. Les grans desconegudes" és autora dels volums: "Manuela de los Herreros", "Pilar Montaner" i "Magdalena Bonet" publicats a Palma el 2006 i el 2007.

RESUM

Les dones, privades de tots els drets, començaren a demanar els seus drets econòmics, després els civils i finalment els polítics. Exigien que les lleis no fossin discriminatòries amb elles. De seguida fou prioritària la lluita per la instrucció i en contra de l'hegemonia que el clergat exercia sobre les dones. Perquè als països catòlics, a diferència dels protestants, l'alt índex d'analfabetisme femení féu que durant tot el segle XIX, es relegués per a més endavant el combat pel sufragi femení. El sufragisme no es va imposar més que entorn al 1906-1910. Però ja durant el primer terç del segle XX sorgirà un moviment feminista que sense abandonar les reivindicacions anteriors hi afegirà l'accés de les dones a la representativitat política. Fou en aquells anys quan renasqué el reivindicacionisme femení de la mà de les dones més preparades intel·lectualment, les mestres. Sorpren el grau de preparació i l'activitat cívica de les primeres feministes mallorquines del segle XX. Eren deutores d'una banda, de l'esforç de les escriptores del XIX per ocupar l'espai públic i d'altra banda del discurs i la praxis de les obreristes i republicanes del segle anterior.