

# Temporada de Zarzuela

AUDITORIUM DE PALMA  
12 y 13 de Junio 2007

Homenaje al extraordinario barítono mallorquín  
Francisco Bosch

ORQUESTA "TEATRO LÍRICO DE BARCELONA"  
Director  
JOSEP MARIA DAMUNT

# **Josep Maria Damunt**

## **Director**

El maestro y director concertista José María Damunt, nace en Nules (Tarragona) y cursa estudios de piano, armonía, composición y contrapunto en el Conservatorio Municipal de Barcelona. También estudio dirección de Orquesta especializándose en zarzuela, género genuino español donde es considerado como uno de los grandes analistas y director de orquesta mas competentes.

Desde 1965, cuando forma su propia compañía, ha recorrido toda la geografía española y, hasta la fecha, no ha dejado de dirigir y acompañar al piano a la casi inmensa mayoría de cantantes que han formado y forman parte del plantel artístico actual de la compañía. Profundo conocedor del género español es continuamente visitado por los mas grandes intérpretes para adquirir las diferentes técnicas que cada modalidad requiere,

Como director-concertador, en 1970 realiza su primera temporada de zarzuela en Barcelona en el Teatro Parque de Atracciones de Montjuic, adquiriendo tal éxito de critica y de publico que se vio obligado a repetir año tras año, hasta hoy, en los teatros mas importantes de la ciudad condal, tales como el Victoria, Romea, Español, Talia, Apolo, Tivoli, Novedades... Siempre con gran éxito.

Es el primero en dar a conocer en todo el estado español la opereta "La corte del faraón" (después de su prohibición por la censura). En 1975 se destaca como compositor y estrena en Barcelona y por toda España su zarzuela : "Sueño de gloria donde obtiene un señalado éxito de publico y prensa. Ediciones Albert Moraleda le confía la dirección musical de la opera "Marina", "Sueño de gloria" y "Romanzas y dúos de zarzuela" para las grabaciones en CD en el año 1997, alcanzando gran éxito de aceptación.

Por su profesionalidad el maestro Moreno Torraba le confía el estreno mundial de su ultima zarzuela "Maria Manuela", y el maestro Pablo Sorozabal le ha confiado siempre sus obras. Alterna su trabajo de director y pianista y dirige como invitado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Palau de la Música Catalana, Festival de la Opera de La Coruña... En 1997 es nombrado director artístico y musical del Festival de la zarzuela de Las Palmas de Gran Canaria.

# COMPañÍA DE ÓPERA Y ZARZUELA

## "TEATRO LÍRICO DE BARCELONA"

Dirección: JOSEP M<sup>a</sup> DAMUNT

Elenco Artístico:

Ma ÀNGELS DAMUNT -VANESA CAÑIZARES-M<sup>a</sup> TERESA PAMPANO  
(Sopranos)

CRISTOBAL VIÑAS - JORGE PAEZ -ALBERT DEPRIUS  
(baritono) (baritono) (tenor)

GUADALUPE MELGAR-ELENITA MARTI - JOAN GARRIDO  
(2<sup>a</sup> tiple) (tiple cómica) (tenor cómico)

GERARDO MERE- MANUEL SOLAS  
(1<sup>o</sup> actor) (actor)

ANDREU BUXADERAS - FERNANDO MASCARO – ESPERANZA LLAGOSTERA  
(actor) (actor) (actriz)

Jose Rovira - Luis Anido - Juan Sáez  
(actores de cuadro)

CORO CAPELLA LAUDA de LEON - Director Rumaldo Barrera

ORQUESTA "TEATRO LÍRICO de BARCELONA"

Maestro Director y concertador

**JOSEP MARIA DAMUNT**

## Programa

# AUDITORIUM DE PALMA

### Martes, día 12 de junio

A las 18h **LA DEL MANOJO DE ROSAS** Música de Pablo Sorozábal. Texto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño.

**Homenaje al barítono Francisco Bosch.**

A las 22h **LA CANCIÓN DEL OLVIDO** Música de José Serrano. Texto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw

### Miércoles, día 13 de junio

A las 18h **KATIUSKA** Música: Pablo Sorozábal. Texto González del Castillo y M. Martálonso

A las 22h **LOS GAVILANES** Música: Jacinto Guerrero. Texto José Ramos Martín

## LA DEL MANOJO DE ROSAS

Ascensión, joven florista es cortejada por un mecánico y un aviador ocurre una graciosa trama, y Ascensión cree en la bondad del mecánico y el amor llega a buen puerto.

Zarzuela en dos actos, divididos en tres cuadros cada uno, con libreto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo Carreño y música de Pablo Sorozábal, estrenada en el Teatro Fuencarral de Madrid, el 13 de noviembre de 1934.

### REPARTO

Ascensión.....Maria Ângels Damunt  
Clarita.....Elenita Martí  
Dña. Mariana.....Esperanza Llagostera  
Joaquín.....Jorge Páez  
Ricardo.....Albert Deprius  
Capó.....Joan Garrido  
Espasa.....Gerardo Meré  
Pedro Botero.....Andreu Buxaderas  
Don Daniel.....Fernando Mascaró  
Inglés.....José Rovira  
Parroquiano 1º.....Luis Anido  
Parroquiano 2º.....Juan Saez

Coros Capella Lauda de León. Director Rounaldo Barrera  
La acción en Madrid · Época actual  
mecánicos y otra gente del barrio

ORQUESTA "TEATRO LÍRICO de BARCELONA"  
Maestro, director y concertador

JOSEP MARIA DAMUNT

## LA CANCIÓN DEL OLVIDO

En un imaginario pueblo romano llamado Sorrentino se desarrolla la acción de esta obra, en la que una joven princesa llamada Rosina huérfana y rica, se enamora de un Don Juan llamado capitán Leonello.

Zarzuela en un acto, dividida en cuatro cuadros, con libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, y música de José Serrano, estrenada en el Teatro Lírico de Valencia el 17 de noviembre de 1916.

(de F. Romero, Glez. Fdez, Shaw, música de José Serrano)  
(Adaptación en 2 actos de JOSEP M<sup>a</sup> DAMUNT, con la inclusión de las napolitanas MILLE BACI y CARLA del Maestro Damunt)

### REPARTO

Rosina.....M<sup>a</sup> Ángels Damunt  
Flora.....Vanesa Cañizares  
Casilda.....Esperanza Llagostera  
Paje.....Elenita Martí  
Leonello.....Cristobal Viñas  
Toribio.....Gerardo Meré  
Pasadero.....Andreu Buxaderas  
Lombardi..... Albert Deprius  
Paolo.....Luis Anido  
Pietro.....Joan Garrido

Coros Capella Lauda de León. Director Rounaldo Barrera  
La acción en Sorretinos (Nápoles) año 1799  
Invitados, soldados y servicio  
Director de escena: Gerardo Meré

ORQUESTA "TEATRO LÍRICO de BARCELONA"  
Maestro, director i concertador

JOSEP MARIA DAMUNT

## KATIUSKA

El primer acto se desarrolla en una posada rusa en la carretera de Kiew a Rumania, llega una muchacha llamada Katiuska huyendo del pueblo comunista, la acompaña el príncipe Sergio, los dos de sangre azul. El comisario de Kiew se enamora de Katiuska y detiene preso a Sergio ella intercede por el príncipe para que huya a la frontera y su vida sea salvada, y Katiuska dice "... yo no he de salir de Rusia tengo ya quien me defienda..." y se une con el comisario con un gran amor.

Zarzuela en 2 actos de Gonzalez del castillo y Mtro. Sorozabal

### REPARTO

Katiuska.....M<sup>a</sup> Ángeles Damunt  
Olga..... Elenita Martí  
Tatiana.....Esperanza Llagostera  
Miska.....Marga Vilar  
Pedro Stokoff.....Cristobal Viñas  
Sergio.....Albert Deprius  
Brunovich.....Gerardo Meré  
Conde Ivan.....Andreu Buxaderas  
Koska.....Fernando Mascaró  
Amadeo Pich.....Manuel Solás  
Boni.....Joan Garrido  
Comisario..... Luís Arnido  
Campesino 1<sup>o</sup>.....José Rovira  
Campesino 2<sup>o</sup>.....José Lao

Director de escena: Gerardo Meré  
Coro "Capella Landa" de León. Director: Rumualdo Barrera

ORQUESTA "TEATRO LÍRICO de BARCELONA"  
Maestro, director y concertador

JOSEP MARIA DAMUNT

# LOS GAVILANES

Juan el Indiano llega de América donde logra una gran fortuna y se encuentra su amada de niños Adriana, ella le presenta a su hija Rosaura hasta llegar a enamorarse, pero la juventud siempre vence y se queda con Gustavo, chico del pueblo, y en este momento se unen Adriana y Juan.

Zarzuela en 3 actos de Ramos Martín y Mtro. Guerrero.

## REPARTO

Adriana.....M<sup>a</sup> Teresa Pampano  
Rosaura.....Guadalupe Melgar  
Renata.....Esperanza Llagostera  
Leontina.....Vanessa Cañizares  
Juan.....Jorge Páez  
Gustavo.....Albert Deprius  
Clariván.....Gerardo Meré  
Camilo.....Andreu Buxaderas  
Nita.....Marga Vilar  
Emma.....Elenita Martí  
Aldeana 1<sup>a</sup> ..... Esther Prieto  
Aldeana 2<sup>a</sup> ..... Santa Castaño

Coros "Capella Lauda " de León- Director: Rounaldo Barrera  
Director de escena: Gerardo Meré

ORQUESTA "TEATRO LÍRICO de BARCELONA"  
Maestro, director y concertador

JOSEP MARIA DAMUNT